


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа с. Сулак Краснопартизанского района  
Саратовской области имени Героя Советского Союза Иванова Ивана  
Сергеевича»

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УВР

 Желтова Г.Ю.

«27» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ с. Сулак»

 Агалакова Н.И.

Приказ №69 от 27.06.2023 г.



Центр образования  
естественно-научной  
и технологической направленности



ТОЧКА РОСТА

Программа внеурочной деятельности  
«Бумажная сказка»

Составил:  
Федулов В.П.

с. Сулак, 2023 г.

# Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1.

### Пояснительная записка

Бумага и картон являются самым доступным материалом для занятий конструированием и моделированием, что позволяет сделать обучение доступным для детей. Применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях) и несложные приемы работы с бумагой и картоном дают возможность обучить этому виду моделизма даже детей младшего школьного возраста.

Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» **технической** направленности ориентирована на ознакомление обучающихся с разными техниками конструирования из бумаги.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью решения проблемы развития детского творчества, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она является начальным этапом для формирования навыков в конструировании моделей, что позволит обучающимся быть подготовленным к дальнейшему обучению 3D моделированию.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей 6-10 лет.

#### **Возрастные особенности:**

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменения условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории, направлена в основном на формирование интереса к передовым технологиям и понимание их важности в современном мире.

**Объем программы:** 102 часа

**Сроки реализации программы:** 9 месяцев

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятия: 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** формирование начальных теоретических и практических знаний и навыков конструирования из бумаги в разных техниках.

#### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

-обучить обучающихся основным приемам конструирования и моделирования из бумаги в разных техниках;

-обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;

**Развивающие:**

- развить интерес к моделированию и конструированию;
- развить технические, художественно-творческие способности, фантазию обучающихся;

**Воспитательные:**

- воспитать понимание социальной значимости применения и перспектив развития моделирования в целом;

**1.3. Планируемые результаты****Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

- свойства бумаги и картона, и их использование в техническом моделировании;
  - основные понятия и термины (контур, силуэт, шаблон, разметка, способы разметки, инструменты и т. д.);
  - основные формы и приёмы работы, алгоритм выполнения изделий;
- уметь:*

- конструировать и моделировать фигуры в разных техниках;
- пользоваться инструментами;

**Метапредметные:**

- развитие интереса у обучающихся к конструированию и моделированию;
- повышение уровня развития технических, художественно-творческих способностей обучающихся;

**Личностные:**

- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области конструирования и моделирования;

**1.4. Учебный план**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Тестирование
2	Аппликация	12	1	11	Практическое задание
3	Поделки из салфеток	12	1	11	Практическое задание
4	Оригами	12	1	11	Практическое задание
5	Торцевание	12	1	11	Практическое задание
6	Квиллинг	12	1	11	Практическое задание
7	Плетение из газетных трубочек	12	1	11	Практическое задание
8	Бумагопластика	12	1	11	Практическое задание
9	Папье-маше	12	1	11	Практическое задание
10	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка творческих работ
<b>итого</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>93</b>	

## 1.5. Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с программой «Бумажная сказка». Правила поведения на занятиях.

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

### 1. Аппликация

*Обрывная аппликация.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Осень».

*Объёмная аппликация.* Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

### 2. Поделки из салфеток

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

### 3. Оригами

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике.

Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Изготовление кусудамы

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

### 4. Торцевание

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

### 5. Квиллинг

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Выполнение работы «Зеленый виноград».

Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».

Изготовление и оформление панно «Жар-птица».

### 6. Плетение из газетных трубочек

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.

Демонстрация разнообразия изделий

Техника кручения газетных трубочек.

Окраска газетных трубочек

Плетение цилиндра простой формы.

Декорирование изделия

### 7. Бумагопластика

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «Цыплёнок»

Изготовление пирожного из бумаги.

### 8. Папье-маше

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление панно «Денежное дерево».

Формирование ствола из бумажной массы.

Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска.

Декорирование и оформление работы.

### 9. Заключительное занятие

Итоговые занятия. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

#### 1.6. Формы аттестации

Планируемые результаты	Формы аттестации
<b>Предметные</b>	
<i>Обучающиеся должны знать:</i> - свойства бумаги и картона, и их использование в техническом моделировании; - основные понятия и термины (контур, силуэт, шаблон, разметка, способы разметки, инструменты и т.д.); - основные формы и приёмы работы, алгоритм выполнения изделий; <i>уметь:</i> - конструировать и моделировать фигуры в разных техниках; - пользоваться инструментами;	Фестиваль творчества «Бумагопластика»
<b>Метапредметные</b>	
- развитие интереса у обучающихся к конструированию и моделированию; - повышение уровня развития технических, художественно-творческих способностей обучающихся;	Интеллектуальная игра-викторина «Мастера»
<b>Личностные</b>	
- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области конструирования и моделирования;	Выставка творческих работ «Делу время, потехе час»

#### Формы контроля результатов:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);

- результаты выполнения заданий.

**Формы подведения итогов реализации программы.** По окончании курса обучающимся предоставляется возможность представить свои работы на выставке творческих работ «Делу время, потехе час».

## **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы.**

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Методы и формы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала.

Практическая часть занимает большую часть учебного времени и является центральной частью данной программы.

#### **Применяются следующие методы:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий)
- демонстрация презентаций);
- практический

## **2.2. Условия реализации программ**

**Форма обучения:** очная.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Учебный кабинет на базе центра «Точка роста» МОУ «СОШ с. Сулак», классная доска, компьютер, проектор.

#### **Материалы:**

Цветная бумага  
Картон  
Клей  
Клеевой пистолет  
Ножницы  
Линейка  
Простой карандаш

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Учитель начальных классов.

## 2.3.

### Список литературы

#### для педагога:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери
10. СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

#### для обучающихся и родителей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.: Школьная пресса, 2002
3. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л. Гриффит – Москва: Эксмо, 2019
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие
5. Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
6. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### ***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### ***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

### ***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.